



## RELOAD FOLDER

`reload.realityhacking.org`

`reload - mindcafe - via della pergola 5 milano`

`radioreload: radio.autistici.org`



### #16

## PERGOLA MOVE

- .l'evoluzione**
- .bomboclat project**
- .mindcafe**
- .postello**
- .l'albero della vita**
- .vision bookstore**
- .Massive Arts**
- .Skate e Bmx**
- .forme di organizzazione**
- .quanto mi costi**
- .la storia**

# L'EVOLUZIONE

Dopo anni di occupazione e due sgomberi falliti, la scelta di affrontare un affitto è stato un modo di sperimentare un nuovo tipo di gestione degli spazi autogestiti, eliminando l'interlocuzione con giudici e forze dell'ordine ed affrontando il problema sopravvivenza dello spazio a livello economico. Questo contesto ha fatto sì che l'area Pergola, sempre più a fatica, sia riuscita a resistere per 12 anni, nel bene e nel male, in una Milano dove mantenere dei luoghi di libertà ed espressione è sempre più complicato. D'altra parte questa componente economica, con un contratto elevato che non ci ha permesso di intervenire nella ristrutturazione insieme a dei costi di mantenimento sempre in crescita, ha soffocato il progetto di partenza di un grande spazio sempre aperto. Per queste cause abbiamo perso l'uso dei soppalchi con la rampa, il pergolato, la sala pittura già precari in origine. Tutto questo ha portato ad una situazione di stallo che nel tempo ha sfiancato gli abitanti, abbassandone il livello propositivo. La consapevolezza di questo stato di fatto e dell'imminenza della scadenza del contratto di affitto (dicembre 2006), che in queste condizioni probabilmente non verrà rinnovato, ci ha fatto soffermare a riflettere sugli ipotetici scenari futuri. Quello che più ci stimola è di rilanciare l'esperienza 'Pergola Tribe' creando un progetto comune, aprendo Pergola a singoli, gruppi, associazioni a noi affini che abbiano voglia di lavorare in questo posto e per questo posto (liberando gli spazi abitativi, nonostante per alcuni il problema casa rimane prioritario).

Il comune denominatore che si richiede, è l'affinità con gli altri gruppi e con il luogo, e la partecipazione ad un progetto più ampio di crescita socio-culturale dello spazio. Perché questo percorso sia fattibile noi ci impegnamo ad arrivare per il 30 marzo 2004 con la casa vuota da abitanti e dalle loro cose, con i debiti dell'attuale gestione pagati e, per essere realistici, con un quarto o metà (speriamo) dei 20.000 che servono per togliere i garanti dal contratto di affitto. Da una prima analisi dell'area sono stati quindi individuati 6 spazi indipendenti da utilizzare nei più svariati modi: dance-hall (spazio musicale), cafeteria, uffici e laboratori. Ad una seconda fase organizzativa collettiva pensavamo di far coincidere la trasformazione della forma associativa, da Associazione Culturale Pergola Tribe (non riconosciuta) ad associazione legalmente riconosciuta, passaggio che sarebbe a carico dei nuovi entranti. Lo spazio in totale sarebbe così gestito dall'associazione stessa, sia a livello economico che come interlocutore tra i soggetti presenti e la proprietà. L'allargamento del progetto 'Pergola' ad altri gruppi ed altri soggetti è estremamente importante a livello cittadino perché si contestualizza in un momento di particolare crisi sociale. La coesione e l'incrocio di creatività, di esperienze e di intelligenze diverse può solo fortificarne il ruolo culturale e politico e, di conseguenza, presentarsi con maggior forza contrattuale all'appuntamento di dicembre 2006 con proprietà e comune ... per non perdere un altro spazio nel cuore di Milano.

# I PROGETTI

## BOMBOCLAT PROJECT

All'interno dell'area geografica definita Pergola Tribe, agisce dal '91 un collettivo musicale che si occupa della organizzazione dello spazio Bomboclat. Con questo nome ci riferiamo, in particolare modo, alla dance-hall (sala da ballo) ospitata dalle cantine dello stabile.

E' qui dove ospitiamo con cadenze settimanali centinaia di 'amici', a.k.a utenti, in coinvolgenti sessioni musicali fornite da DJ set.

### THIS MUSIC WILL SET US FREE

Attraverso una ricerca culturale ed emozionale siamo arrivati a perfezionare il 'nostro' concetto di 'club culture', con particolare attenzione verso il suono e la sua enorme capacità di sviluppare energie collettive.

La riunione senziente di un buon numero di individui in un sito fisico, definito dal perimetro di azione delle onde sonore, rappresenta per noi un'importante occasione liberatoria.

I party, le dance, raccolgono le espressioni del singolo partecipante, che a loro volta unite alla capacità artistica e professionale del conduttore musicale (dj o cantante) formano l'evento, un'atmosfera vibrazionale unica e mai ripetibile.

La musica quindi diventa lo strumento culturale che abbiamo deciso di utilizzare nel progetto più ampio di allargamento degli orizzonti proposto dai movimenti di liberazione paralleli.

### HIGH QUALITY MUSIC

In un universo in cui le major discografiche compilano la scaletta dei Dj radiofonici è essenziale la caparbia ricerca dell'arte 'bella' e indipendente.

Ma poichè 'low budget' non significa 'sfigato', lo stile e l'esperienza musicale possono supplire alla carenza di moneta.

Questo significa anticipare le tendenze, creando link universali e scambiando concepts & souls..... nella pratica promuovere una canzone 3 anni prima che il main-stream la definisca 'la canzone dell'estate' o ospitare artisti di fama internazionale a cachet umani.

Altra responsabile sensibilità si sviluppa nel dare spazio ai più giovani, agli 'emergenti' che intraprendono il percorso musicale, per esprimere capacità ma anche forgiarsi in un 'arena' estremamente schietta ed underground.

Interagiamo quindi con lo spazio normalmente definito 'tempo libero', offrendo un'alternativa valida e altamente professionale.

### MUSIC IS LIFE

Dopo molti anni passati a far girare dischi sui piatti, a equalizzare suoni dietro a un mixer, a spinare birre e allestire scenari fantasiosi.....siamo ancora qui!

Questo significa che quindi la passione musicale, come molte altre attitudini positive, non è adatta solo ad una fase della vita.

Probabilmente ciò risulterebbe funzionale ad un sistema che si muove per schemi ed in questi comprime le umanità. Non per noi che amiamo e gioiamo della vita.

Chiaramente però la crescita impone l'aggiornamento continuo dei modi di azione e quella che era un'aggregazione casuale e non continuata si è trasformata in un team capace e coordinato.

La conseguenza che stiamo tentando di applicare attualmente è la creazione di una figura collettiva che ci permetta ampi spazi di azione culturale indipendente, cercando allo stesso tempo di garantire un rimborso economico (seppur minimale) ai singoli.

## SKY'S THE LIMIT

All'interno della nuova progettualità, meravigliosa & prorompente ci proponiamo con note, rime, mix e remix con le colonne sonore del futuro e del passato per costruire insieme quella del presente.....

### contatti:

xinamun@tiscali.it rubenvision@tiscali.it

Gruppo Gestione spazio BOMBOCLAT:

Referente Cassa Centrale: MARINA (3333588945)

Referente Bar: CRISTINA Razzetti (3398733854)

Referente Tecnico: ANDREA (3409163861) INDI (335201588) FADE

Referente Programmazione: XINA (3387108159)

## MINDCAFE

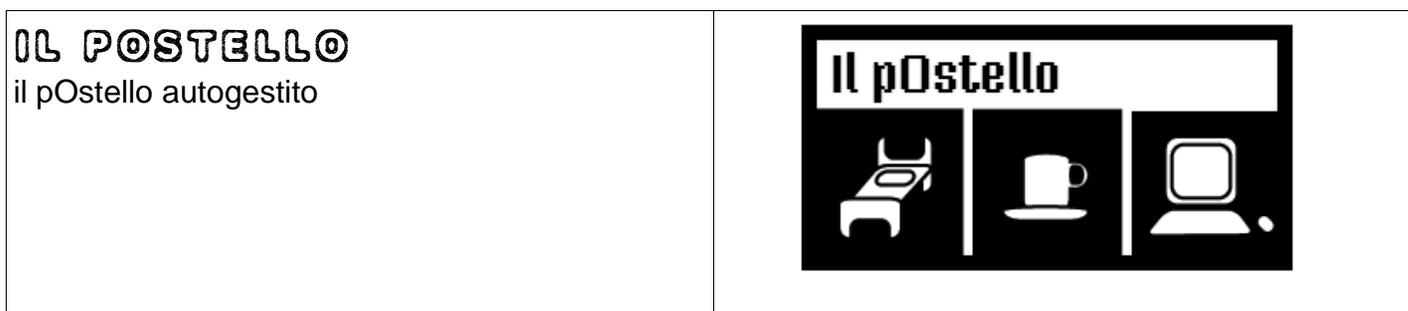
Da Marzo 004 Mindcafe', l'evoluzione e(pi)sodica di reload, come internet point, luogo di scambio e interconnessione, mediateca e perfetto spacciatore di bevande, calde nella piovigginosa e fredda milano invernale, fredde nella stagione estiva, ha iniziato le proprie attività'.

Un periodo di passaggi, sperimentazioni, trasformazioni e incontro: in cafeteria convivono tecnologie, arte, cinema, materiale informativo, cuore cellule e neuroni di chiunque si fermi, passi rapidamente, si sieda sui divanetti, agganci il proprio pc ai numerosi cavi di rete a disposizione.

La Mindcafe e':

- un Internet Point per navigare liberamente e gratuitamente con software open source, anche wireless, macchine video (con ampia scelta di film e giochi) e ogni tipo di silicio utilizzabile :-)
- una cafeteria con the, tisane, succhi, birra artigianale, vino autoprodotta, gelati e crepes fatte in casa, per contrastare la metropoli e per decomprimersi dopo il lavoro
- un luogo di scambio e condivisione attraverso cene vegetariane, vegane, etniche e aperitivi con sottofondo musicale piacevole e rilassante, fornito da radio reload, una web radio che d'estate irradia la propria musica (anche quella delle serate musicali in Pergola, perfino quella lirica...) anche in cortile
- cinematografo permanente con rassegne e proiezioni speciali di film, documentari e materiali video autoprodotta. Ogni martedì viene proiettato il film della rassegna in corso, nei week end le proiezioni speciali
- mostre continue: i muri della caffetteria sono a disposizione per mostre fotografiche e opere d'arte che accompagnano la permanenza sui divanetti della cafeteria

- luogo di consultazione: materiale informativo, rassegne stampa, folder creati ad hoc su argomenti specifici, consultabili gratuitamente in qualsiasi momento.



### UN PO' DI STORIA

Anni fa molti di noi hanno cominciato a pensare che fosse possibile autogestire un luogo di ospitalita', un luogo che consentisse a chi transita in una citta' di trovare idee, relazioni e un luogo per fermarsi qualche giorno. Dopo quasi tre anni dallo sgombero di metropolix, la prima esperienza di un ostello autogestito, ci riproviamo, facendo tesoro degli anni che sono passati e di quanto siamo cambiati.

Nello spazio della PergolaMove, in via della pergola 5, dove per anni persone hanno trovato relazioni e ospitalita', un luogo dove vivere e dove immaginare, dal primo di giugno del 2004 sara' attivo di nuovo in quartiere Isola un ostello autogestito, che occupa tutto il primo piano della palazzina dello spazio sociale.

Pensiamo che la liberta' di circolazione delle intelligenze e delle persone sia un elemento cruciale della costruzione di una metropoli plurale e multietnica, ricca di punti di vista e con la capacita' di costruire comunita' nelle differenze, la metropoli in cui a noi piacerebbe vivere.

Venite a trovarci quando passate per milano, o anche solo perche' avete voglia di farvi quattro chiacchiere sul progetto che stiamo realizzando.

### COSA ?

L'ostello occupa il primo piano della palazzina in via della pergola 5, in quartiere isola. Sul piano sono a disposizione cinque stanze da 4-6-8 posti letto a castello, due bagni, un frigo per le vostre cose, uno spazio sicuro per le cose di valore, uno spazio lavanderia.

Uno dei vantaggi piu' grandi del "pOstello" e' quella di vivere in uno spazio multifunzionale come PergolaMove, in cui ai servizi offerti dal piano dell'ostello potrete sommare l'esistenza di un club che fa musica tutti i weekend, una cafeteria dove accedere gratuitamente a internet e dove poter fare colazione, nonche' diversi luoghi dove vengono organizzati pranzi e cene di qualita' a prezzi popolari.

L'integrazione tra i vari progetti della pergola sono indubbiamente la caratteristica piu' interessante de "Il pOstello".

### DOVE ?

Il pOstello si trova in via della pergola 5, in quartiere Isola a Milano, all'interno dello spazio sociale PergolaMove, a 15 minuti a piedi dal centro, in una delle zone meglio connesse e piu' vive e umane di milano.

Dal postello potrete comodamente raggiungere tutta milano e il resto della metropoli con ferrovie, tram, autobus, metropolitane, bici e piedi.

## CHI ?

Il pOstello e' aperto per tutt\*. Quello che ci interessa sono le relazioni che si possono sviluppare tra le persone che transitano in una metropoli e non la loro identita' o il loro modo di vivere.

Gli unici limiti che chiediamo di rispettare sono quelli del rispetto per gli altri e per la loro liberta'.

## QUANDO ?

L'ostello e' aperto tutti i giorni, 24 ore al giorno. Dopo le 24.00 e' necessario citofonare per essere ricevuti e per accedere alle proprie stanze L'ostello apre il 1 giugno 2004 e non prevede chiusure ne' estive ne' invernali.

## QUANTO ?

Il pOstello costa 10 euro a notte, e un eventuale sovrapprezzo di 2 euro per la colazione a buffet nel reload mindcafe, sempre dentro la PergolaMove. Il pagamento vi verra' chiesto in anticipo e prevede la liberazione della stanza entro il mezzogiorno del giorno successivo.

Vi chiediamo di comprendere da subito che il progetto e' autogestito e che nessuno vi lucra, e quindi di non mettere chi lavora all'ostello in situazioni difficili da gestire.

Il limite di pernottamento nell'ostello e' di 10 giorni, anche se chi sta autogestendo l'ostello si riserva di valutare casi particolari.

## L'ALBERO DELLA VITA



**Per contatti od ottenere  
maggiori informazioni,  
telefonate a Maria:  
333 4535275**

## Chi siamo

**L'Albero della Vita** è un'associazione culturale interessata alla divulgazione di una alimentazione naturale.

Alla base delle nostre proposte sta la convinzione che il cibo contribuisce in modo determinante alla qualità della vita sia fisica che mentale, quindi anche attraverso il cibo è possibile riscoprire una visione più naturale ed olistica di noi stessi e degli altri.

Tutto questo senza naturalmente rinunciare al raggiungimento di un grande piacere, quello del palato!

## Cosa proponiamo:

- Cene gourmet una volta alla settimana
- Corsi di base di cucina, nei fine settimana

- Domeniche a tema
- Dimostrazioni serali di cucina
- Pronti-via: preparazione piatti d'asporto
- Consulenze personalizzate di riequilibrio alimentare
- Catering per feste e cerimonie
- Cuoche a domicilio

### **....ma non solo cucina:**

- Incontri di discussione
- Seminari di discipline quali yoga, shiatsu rivolte al benessere della persona
- Spettacoli teatrali ed attività ricreative per bambini

## **Dove e quando**

A partire dal prossimo settembre, ci troverete nella nostra nuova sede in via Della Pergola, 5.

Saremo presenti **tutti i mezzogiorno, da lunedì al venerdì,**

per proporvi un'innumerabile serie di piatti sani e deliziosi, in sintonia con la cultura alimentare mediterranea e con i gusti e profumi multietnici, ormai presenti nella nostra società.

### **La nostra qualità**

I prodotti utilizzati per la preparazione delle nostre ricette sono naturali, biologici e biodinamici, non contengono né zuccheri raffinati, né organismi geneticamente modificati e non sono di origine animale.

I piatti sono preparati con amorevole cura da professioniste qualificate e diplomate come cuoche insegnanti e terapisti alimentari.

### **La nostra qualità**

I prodotti utilizzati per la preparazione delle nostre ricette sono naturali, biologici e biodinamici, non contengono né zuccheri raffinati, né organismi geneticamente modificati e non sono di origine animale.

I piatti sono preparati con amorevole cura da professioniste qualificate e diplomate come cuoche insegnanti e terapisti alimentari.

## **VISION BOOKSTORE**

Libreria, archivio digitale, info-point, distribuzione.

Il progetto tende a supplire alla mancanza nel quartiere Isola di una libreria alternativa ai settori consueti ed alla carenza di controinformazione su argomenti di attualità per i frequentatori, tramite la creazione di:

- LIBRERIA- spazio vendita di libri, riviste, cd-rom, video con una attenta ricerca nei settori: musica, politica, culture etniche, body-art e olistica.

- ARCHIVIO-centro di documentazione con la possibilità di consultare e stampare materiale DIGITALE inerente alle battaglie sociali , ai movimenti di liberazione,alle culture altre.

- INFO-POINT- nodo di smistamento di informazioni utili all'utenza; connessione fra individui, associazioni e quant'altro per lo sviluppo di una società solidale.

- DISTRIBUZIONE-diffusione di produzioni indipendenti- centro propulsore ed organizzatore dei progetti a fine produttivo di Pergola Move

Come compendio e supporto alle attività sopracitate verranno indetti incontri, seminari, workshop e quant'altro possa servire allo sviluppo delle stesse. In una fase iniziale saranno posti in vendita libri coerenti con il percorso di lettura che mensilmente proporremo. Altri titoli possono essere ordinati e a questo scopo sono in consultazione i cataloghi delle varie case editrici.

Le parole mi incantano con il loro suono,  
con la loro forma nera ricamata su fogli di carta.  
Ogni rigo nasconde un universo  
e in questo spazio ritrovo frammenti di mondi  
che manco mi ricordavo di aver già conosciuto.  
Una visione che estende il mio infinito.

## **MASSIVE ARTS**

### **Perché, come e con chi.**

Riunire le conoscenze e le energie di chi per passione è legato al mondo dell'informazione di massa, all'informatica, alle arti grafiche, al cinema alla musica e a tutte le forme digitali di diffusione di informazione e cultura

Per creare un laboratorio di idee, uno spazio di studio e sperimentazione, dove si possano realizzare una serie di attività necessarie allo sviluppo del centro, e dove si possano anche sperimentare nuove forme comunicative.

Per confrontarsi e collaborare con le altre realtà all'interno di pergola, mettendo a disposizione le conoscenze e fornendo, dove possibile, supporto tecnico.

### **Le attività**

#### **Installazioni multimediali**

Si vorrebbero progettare e realizzare delle installazioni, in concomitanza con le serate di BOMBOCLAT e con gli eventi di PERGOLAMOVE, in collaborazione con il gruppo di lavoro che organizza e gestisce le serate, per poter concertare una linea guida da seguire in tema di contenuti ed ovviamente per potersi scambiare idee.

Il concetto stesso di laboratorio di idee, prevede ovviamente anche per queste attività l'apertura verso chi abbia idee da proporre, progetti da realizzare, abbia bisogno o sia in grado di fornire il know how in materia, per chi abbia anche energie e risorse atte da convogliare anche una tantum nella realizzazione dei progetti.

Mostre temporanee di videoartisti, installazioni semi permanenti, contest tra vj, oppure installazioni a tema con serate ed eventi realizzati in pergola. Riprese e proiezioni live degli eventi o di contributi video, sono degli spunti dai quali partire.

### **Mostre di Videoarte, Graphics art e Rassegne cinematografiche**

si cerca e si offre collaborazione per l'organizzazione e la realizzazione di mostre dedicate alla video arte, all'arte grafica digitale, ed alle forme sperimentali di espressione artistica.

Per realizzare rassegne cinematografiche dedicate al cinema indipendente, al cinema d'autore, con spazi studiati per i nuovi artisti, per i video di controcultura e controinformazione.

### **Montaggio e postproduzione video**

Realizzazione di una o più stazioni dedicate al montaggio digitale e alla postproduzione video, con lo scopo di produrre o partecipare alla produzione di filmati, cortometraggi, sigle grafiche, per realizzare compressioni per il web e conversioni di formato.

## **PROGETTO SKATE & BMX PARK IN PERGOLA!!!**

Risale al 1992 la costruzione della prima "Mini" Half Pipe (Rampa dalle piccole dimensioni per l' Entry Level) al chiuso, accessibile tutti i giorni

completamente a gratis all' interno dell' allora Casa Occupata situata in via A. della Pergola 5 a Milano. Il progetto di autocostruzione della Rampa

ha raccolto l' adesione e la collaborazione di una serie di soggetti differenti sia per eta' che per zone di provenienza all' interno della area urbana milanese

uniti nell' intento di realizzare uno spazio che fino ad allora aveva visto solo sporadiche e temporanee installazioni nei piu' diparati e talvolta inadeguati spazi.

L' utilizzo della Rampa ha dato modo per anni di praticare uno sport talvolta nemmeno considerato tale, non catalogato in quelli ufficiali e quindi finanziabili,

ad un range di persone comprese dai 10 fino ai 40 anni.

Purtroppo l' utilizzo della Mini e' andato calando pari passo con il progressivo deperimento delle struttura che la ospitava fino ad renderla completamente

inutilizzabile a causa delle continue ed sempre maggiori infiltrazioni d' acqua che ne hanno intaccato la struttura portante nonostante le continue ripannellature.

Attualmente oltre ad avere perso l' utilizzo della Rampa, l' intera area (capannoni) e' in continua fase di deperimento quindi pressoché inutilizzabile.

Oggi rinasce l' esigenza da parte di alcuni dei soggetti che hanno già aderito alla costruzione della prima Rampa di ripetere l' esperienza facendosi carico oltre

alla realizzazione di un progetto funzionale e innovativo rispetto a quello precedente, della bonifica e della rimessa in opera della struttura che andrà

a contenerne la nuova Rampa.

Nello specifico si intende ristrutturare la copertura, fatta di legno per quello che riguarda l' intelaiatura portante e di tegole per la copertura esterna, inizialmente

delle due campate che andranno ad interessare la realizzazione del progetto mediante la sostituzione dei traversi di legno deperiti previo scoperchiatura del

tetto stesso e la ricopertura della campata racchiusa dai palazzi vicini con pannelli di onduline di zinco. Con il recupero delle tegole non deperite invece verrà

resa usufruibile anche l' altra campata in questione. L' ipotesi è quella di recuperare parte dei fondi tramite il recupero e la vendita della struttura fatta di

putrelle di acciaio che attualmente sorregge quello che rimane delle assi del soppalco.

La tempistica prevede verosimilmente la bonifica delle due campate nei mesi di luglio, agosto e settembre: mesi in cui sarà possibile inoltre sgomberare tutto il materiale raccolto nella parte inferiore del soppalco e smaltire quello che rimane della vecchia rampa.

La successiva realizzazione delle strutture della nuova Rampa che, completamente realizzata in cemento a favore dell'abbattimento del inquinamento acustico e della longevità della struttura, avrà inizio appena i lavori del tetto saranno terminati.

Lo stimolo che ci vede oggi realizzare questo progetto è quello del recupero e della valorizzazione del tempo libero e dello sport non agonistico; questi importanti momenti della vita di ogni essere umano vengono messi in secondo piano rispetto alle esigenze produttive del sistema che spinge l'individuo ad essere schiavo del lavoro e ad utilizzare forme fittizie di intrattenimento come unico sfogo possibile. Mezzi che tendono ad isolare l'individuo dalla vita comunitaria e che offrono una chiave di lettura dello sport e del tempo libero come ambito di competizione e come settore da sfruttare per business massificanti.

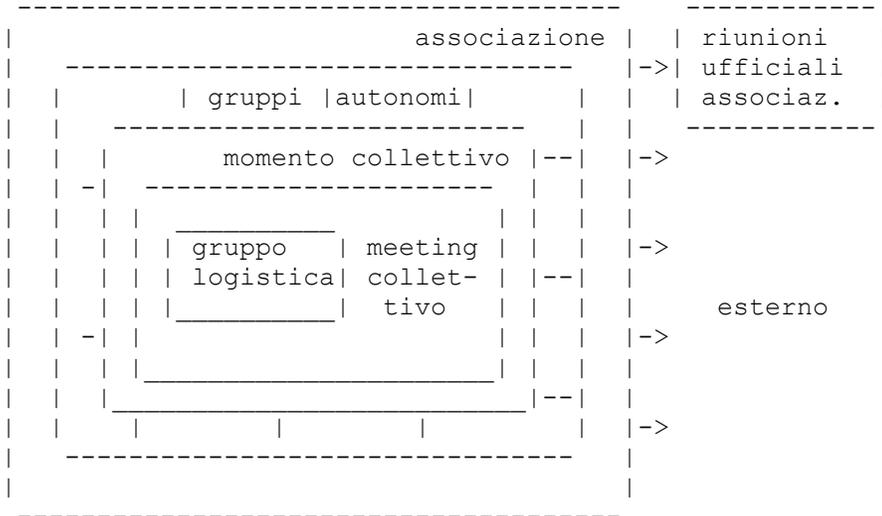
L'idea di costruire una Rampa per Skateboard e Bmx nell'ambito del nuovo progetto di Pergola rispecchia a nostro avviso l'idea di recuperare ed intensificare i rapporti con il quartiere Isola e la cittadinanza intera che naturalmente praticano queste due discipline, mettendo a disposizione una struttura completamente a libero e gratuito accesso per 365 giorni l'anno.

Naturalmente l'utilizzo della Rampa sarà soggetto ad eventuale regolamento che ne vieterebbe l'utilizzo in orari inadeguati e che renderebbe le persone consapevoli e partecipi al mantenimento in condizioni dignitose della struttura circostante.

Ci riserviamo inoltre l'ipotesi di organizzare eventi e trovare sponsor "etici" che servano a divulgare il progetto e a finanziarne lo sviluppo e la periodica manutenzione della struttura.

Per adesioni e consigli basta contattare:  
indi@djindi.com

# FORME DI ORGANIZZAZIONE



## LEGENDA

1. associazione o forma collettiva legalmente riconosciuta come interfaccia con l'esterno e ombrello per la comunita'
  - 1/bis. riunioni ufficiali associazione (necessarie) utilizzabile anche come struttura di interfaccia con l'esterno costituita da un numero limitato di persone
  2. gruppi autonomi ovvero i singoli progetti che comunicano tra loro, interagiscono, progettano e via dicendo
  3. i momenti collettivi si caratterizzano per un incontro bisettimanale (una volta ogni due settimane) per mettere in comune i progetti, tirarsi in mezzo l'un l'altro e fare valutazioni politico/sociali/organizzative
  4. il gruppo logistica composto da una persona per gruppo piu' una o due persone (per molti i presenti retribuite per lo meno simbolicamente) che garantiscono la continuita' del lavoro di manutenzione/amministrazione della pergola. Si e' sottolineato come sarebbe bello un ricambio in queste figure di coordinatori al fine di evitare l'esaurimento.
- Vedi allegato separato per il gruppo logistica.

E' fondamentale trovare e sperimentare altre forme virtuali e non di intercomunicazione e progettazione comune dei vari progetti (al momento disponiamo di una mailing list - pergola@inventati.org - e al piu' presto sara' approntata una bacheca con un calendario)

## SPAZI

Vedi allegato.

Si e' discusso a lungo che il tutto dovrebbe fare uscire non solo l'affitto per i circa 5000 euro al mese ma anche un sovrappiu' (1000? 2000? di piu'?) che garantisca illavoro del gruppo manutenzione, l'accumulo per lavori, per fondocassa e per la liberazione dei garanti. Alla fine dell'estate si andra' a verifica delle spese e degli affitti.

## COME E' POSSIBILE OTTENERE UNO SPAZIO

Al momento e' necessario passare dall'assemblea e presentare un progetto che spieghi chiaramente le finalita' e le modalita' operative dell'uso di uno degli spazi. I progetti devono avere chiare finalita' sociali e chi li propone deve comprendere la dimensione collettiva in cui si sta addentrando, i rischi del futuro relativamente incerto della pergola e il tentativo di investimento collettivo che si sta cercando di fare.

## TEMPI DI PROVA

Si e' pensato di darci 6 mesi per verificare il funzionamento del tutto, a partire dal primo aprile. A ottobre si dara' vita a un momento di analisi di come sono stati questi primi sei mesi della nuova fase del progetto pergola e si decidera' come svilupparlo per i sei mesi successivi.

## QUANTO MI COSTI

### SPESE MENSILI (PREVISIONE)

Affitto trimestrale / 3	3720	
Luce	700	
Riscaldamento	210	
Gas	150	
Varie	200	
Manutenzione	800	
Totale		5800

### ENTRATE MENSILI

85%	bomboclat	2000
90%	soffitta/piano secondo	
	stanza 1	250
	stanza 2	170
	stanza 3	--
100%	piano primo	
	postello	800
100%	piano terra	
	cw+reload+casa	200
	dolomia	200
	massive art	200
	l'albero della vita	300
	vision bookstore	200
80%	mindcafe	1200

90%	negozio	400
0%	pergolato (pizzeria)	
90%	magazzino / pista+parete	
40%	sala pittura	50 / giorno (ipotesi)
	totale	5920

A queste spese vanno aggiunte le spese straordinarie e le valutazioni particolari rispetto alle condizioni degli stabili da fare collettivamente in sede assembleare. Alle spese andrà aggiunto un rimborso per chi si renderà disponibile a coordinare i lavori del gruppo logistico, nonché le spese di manutenzione.

## PERGOLA TRIBE: LA STORIA

### ISOLA: LE DONNE OCCUPANO.

Un nome non c'è ancora, tutto è successo in fretta e ci sarà tempo per pensarci. E poi l'importante è quello che si fa, e un gruppo di donne hanno occupato ieri mattina uno spazio vuoto in via Pergola 5, nel quartiere Isola! perché per vivere non basta abitare, dormire. Ci vuole altro. Tutto questo altro sarà forse possibile pensarlo e farlo nel nuovo stabile occupato. Enormi e tantissime sono le possibilità in più di sfuggire all'isolamento, in casa, nel palazzo, nel quartiere. Molte donne hanno già annunciato che il nuovo spazio occupato sarà la loro nuova casa. Altre lo useranno come laboratorio artistico continuando il lavoro portato avanti faticosamente altrove.

TUTTO È APERTO, la casa e le potenzialità.

(dal quotidiano 'Il Manifesto' 21 gennaio 1990)

OCCUPIAMO in questo quartiere, pesantemente colpito dalla politica degli sfratti, che sbatte ai margini della città i poveri per far spazio a benestanti, potenziali sostenitori dei mafio-politico-giuntaroli!!.

NOI NON VOGLIAMO finire in un ghetto periferico o in un quartiere dormitorio dove tra isolamento/eroina/emarginazione le condizioni di vita sono esasperanti!!!!

SENTIAMO L'ESIGENZA di confrontarci, crescere, lavorare rimanendo al di fuori di un sistema basato su leggi che non condividiamo: competizione, selezione superficiale, arrivismo!!!!!!.

(dal primo volantino di rivendicazione dell'occupazione)

Questa sera il centro sociale Alcione propone un concerto organizzato dalle neo-occupanti di via Pergola 5. La festa serve a finanziare i lavori di ricostruzione!!.

(4 febbraio 'il Giorno')

DUE MESI di lavoro intenso; muri scrostati, stuccati, ripuliti. Si ripulisce l'immondizia di 5 anni. I pavimenti dello stabile sono per lo più in marmo ma coperti di colla. Vengono eseguiti lavori di muratura, idraulica, viene rifatto l'impianto elettrico. Si insonorizza la cantina per allestire la sala prove. Si rendono agibili laboratori di PITTURA, SCULTURA, TINTURA SU STOFFA, SERIGRAFIA, CAMERA OSCURA, TEATRO, FALEGNAMERIA.

(resoconto di una occupante)

!IL MESSAGGIO È ALLARGARE L'AREA DELLA COSCIENZA COMINCIANDO CON LA CREAZIONE COSCIENTE!!.

(dal diario di un occupante marzo '90)

'LA FORESTA DEI RIFIUTI' è un percorso fascinoso costruito con materiali destinati alla spazzatura, molti dei quali provenienti dalle pulizie dell'area. In questo nuovo utilizzo si ricerca la loro anima e gli si rende nuova dignità.

E' la bellezza del riciclo, di ogni cosa che si trasforma in un'altra!

(primavera '90 mostra interattiva La Foresta dei rifiuti)

Ci proponiamo come teatro di intervento, teatro di presenza nelle strade, nei quartieri, nelle università!..per boicottare il tentativo di rinchiudere il teatro negli spazi istituzionali gestiti da assessori e mestieranti!.

(TEATRO DELL'EMERGENZA rassegna sul Living Theatre primavera '90)

PESTE è la polizia che sgombera i centri sociali/ peste è il razzismo contro le minoranze etniche/ peste è la mafia delle immobiliari, della droga/ peste è la carenza di strutture sanitarie/ peste è l'olocausto del popolo palestinese/ peste è la distruzione della foresta amazzonica/ peste è la morte dei mari

(volantino delle occupanti '90)

Pergola RACCOLTA DI FIRME!! giunti al nono mese di attività presto saremo processati per occupazione abusiva. La proprietà rivuole lo spazio per farne nuovi uffici ma non è di questo che il quartiere e la città hanno bisogno: non abbiamo ne parchi ne alberi ne biblioteche.

(campagna di agosto '90)

Alla ricerca di un'armonia multirazziale, per combattere lo sfruttamento dell'uomo sull'uomo..

(rassegna cinematografica ottobre 90 Fassbinder/ Mendi Charef )

Mentre la vita all'interno dello spazio rigogliosamente cresce e il gruppo degli abitanti attiva un intenso rapporto comunitario, nel mondo scoppiano eventi importanti.

Quella che passerà alla storia come la Guerra del Golfo stimola fortemente la nostra reazione di protesta.

Manifestazioni ci vedono al fianco di altri esseri coscienti ATTIVI& CREATIVI. Il nostro pacifismo viene espresso attraverso ogni forma artistica (danza-video-scritti-musica)

(campagna NO WAR gennaio '90).

Da più di un anno ci sforziamo di essere operativi e propositivi con l'intenzione di smuovere le acque in uno dei quartieri a rischio della città, prossimo passo del progetto di trasformazione e appiattimento del territorio milanese!. Oggi proponiamo un contest autogestito di SKATEBOARD (con I ragazzi del quartiere che frequentano la rampa autogestita di Pergola e campioni nazionali) e una esibizione di Isola Posse! STOP AL PANICO!!.Partecipa all'iniziativa e prendi la parola a tempo di rap!.

(manifesto pubblicitario 13-04-91)

PERGOLA ACTIVE WEAR (scritta murale fine '91)

2 anni sono passati dall'inizio dell'avventura. Dall'esperienza nascono nuove pulsioni e nuove esigenze, prima fra tutte quella di condividere con un 'pubblico' più ampio (non + solo la cerchia ristretta di amici e compagni di percorso) le 'nostre' atmosfere culturali.

Le porte si aprono alla Città Sensibile alle innovazioni musicali attraverso lo spazio BOMBOCLAT, progetto pilota con una nuova concezione di ascolto musicale. Viene costruito un impianto sonoro autoprodotta di avanguardia ad opera del sound system residente (il non ancora Bass fi Mass)

A cavallo fra club culture e dancehall jamaicana proponiamo sperimentazione sonora e l'incrocio di nazionalità artistiche differenti. DIS MUSIC WILL CHANGE DE WORLD!

Innumerevoli sono gli eventi che vedono ospiti molti artisti nazionali ed internazionali ,ad esempio: Concerto con Missing Foundation, industrial music da NY (15-3- 92)

First Italian Sound Clash, per la prima volta in Italia battaglia a colpi di vinile fra 2 sound system (30-5-92)

Festival/Rassegna dei gruppi musicali che utilizzano la sala prove interna( 26-11-92)

Video Box interattivo con Radio Gladio e installazione video wall in cortile (31-12- 92)

Primavera aperta al quartiere con mercatino dell'usato e dell'artigianato con spettacoli domenicali pomeridiani di: danza,teatro e mostre di pittura informali (primavera '92)

Celebrazioni rituali per il Solstizio d'estate con costruzione della Capanna Totemica.

La festa rituale diventa strumento di coesione del gruppo e di socializzazione con l'esterno (21

giugno '92)

Anguria party con distribuzione sulla strada e apertura pomeridiana per I ragazzi del quartiere con rampa per skateboard, laboratori e snack bar (21 luglio '92)

Sonda la notte-serata di intreccio multimediale con presentazione Agenda dei furiosi e installazione apparecchiature di rilevamento ambientale (19-10-92)

Presentazione del corso di Salsa e Merengue a cui seguono i corsi di danza Medio-orientale e Psicodance. (16 febbraio '93)

Fra I tanti aspetti della nostra esistenza monitorati, defraudati e commercializzati dal mainstream c'e'LO STILE!!.. La haute-couture scopiazza dalla strada e ripropone la nostra creatività sotto forma di oggetti ipercari. Stop now! Se volete lo stile venite nel 'ghettout' a prenderlo!

(Inaugurazione dello show room CALALU' d'Artigianato della cultura rudimentale urbana-15 giugno '93)

Se I tuoi occhi sono la tivù di stato non ci vedrai mai! Se il tuo libero pensiero è la disinformazione dei giornali non ci potrai mai sentire!Ma se ancora hai voglia di aprire I confini della tua coscienza .. informati,partecipa alle iniziative del centro sociale della tua zona (3 luglio '93 manifestazione nazionale in difesa dei C.S.)

Le situazione artistico-sociali della zona Isola si mobilitano per la scarcerazione di Silvia Baraldini. Spettacolo teatrale e musicale in collaborazione con Sanantonio rock squat che vede la presenza di migliaia di milanesi (12 settembre '93)

Termina l'immane lavoro di pulizia del parchetto di de Castilla e si festeggia con grigliata e forno per terracotte con lavorazione in pubblico. Torneo di bocce e video (18 settembre '93)

Partono le iscrizioni al corso d'alfabetizzazione per immigrati in collaborazione con Apolidia e alcuni insegnanti del quartiere. L'intento è quello di fornire un'utile strumento di comunicazione e di inserimento credo un canale paritario per lo scambio di culture; (4- 10- '93)

Una mano per il cuore-Martedì" si tiene il processo per occupazione abusiva ad alcuni componenti di questa casa. Si processa cos" il diritto a vivere una diversa socialità che si contrappone al ladrocinio immobiliare!.. Rivendichiamo l'utilizzo di aree dismesse e degli spazi inutilizzati!!!

(21 dic '93 presidio cittadino davanti al Palazzo di Giustizia)

Serata di sperimentazione musicale con Unique international da Londra, per la prima volta a Milano sonorità Jungle. (9-4-94)

Parte la rassegna 'Chi vuole la testa della Pergola Tribe?'- un'itinerario nel microprocessore di una zona temporaneamente autonoma.

Conferenza stampa e vernissage per la mostra fotografica '3&'60' e la mostra di tele di Kado e Manzo. Concerto dei Sud Sound System. (23 giugno '94)

**DIFENDI IL TUO LOCALE CENTRO SOCIALE**

Un cuore batte all'isola ! nonostante sia stato riconosciuto dallo stesso pretore l'alto valore sociale e morale delle attività svolte Pergola Tribe verrà sgomberata! invitiamo le forze politiche ed istituzionali ad adoperarsi affinché venga trovata una situazione adeguata!

( Apolidia,Ass. Vivi l'isola,Ass.Sportiva Isola,Comitato di quartiere,Giustizia 90)

Sgombero pronto per la Pergola Tribe. Il quartiere stavolta è dalla parte del centro (Il giorno)

!In presidio creativo oltre a quelli della tribù ci sarà un po' di gente del quartiere e alcuni consiglieri comunali !.(il manifesto)

Ragazzi la prima battaglia è stata vinta !lo sgombero è stato rimandato! forte rispetto alle 200 persone che dalle 6 del mattino (a 100j sottozero) hanno sprigionato un'energia che rimbalzando sui massmedia ha raggiunto chi di dovere, perchè si sappia che sgomberare la pergola non sarà cos" easy! (Fort pergola volantino del 19 11 '94)

Dopo un indagine nel quartiere ed essere entrati in contatto con l'avvocato Mirko Mazzali, cominciano le trattative per ottenere un contratto di affitto.

(dicembre 94)

Con la presente scrittura l'immobiliare 'La pergola' affitta all'Associazione Culturale Pergola Tribe l'immobile situato in via A. della Pergola 5 (gennaio '95)

Musik!!! Festival alla cascina Monlue' in collaborazione con il collettivo di Via dei Transiti (giugno '95)

Escono le prime produzioni musicali ad opera del collettivo reggae della tribe. Si tratta di 2 bootleg di Jah Shaka e Sugar Dread live at Pergola.

(primavera '96)

Sul pianeta Pergola nasce un nuovo microspazio che continua l'esperienza di comunicazione con il cosmo circostante, attraverso incontri culturali davanti a tavole imbandite..nella rilassatezza di un tempo rubato allo stress milanese finalmente usato per gustare, dialogare. Cucina creativa vegetariana/ Outernational Taste/ Jamaican dinner.

( apertura della CafŽ Teria di Pergola aprile '98)

Vi invitiamo al Tombolone di fine anno- in una new interpretazione del classico cenone familiare!.

( 23 dicembre '98)

Dal 1998 in poi la pregolatribe non e' solo in via della pergola 5 e organizza serate, eventi culturali, sociali e musicali di altissimo livello in collaborazione con gli altri spazi milanesi, in particolare con Bredaoccupata (dove suonano tra gli altri Kruder & Dorfmeister e DjKrust) e l' LSOA Deposito Bulk, sia in momenti dedicati che all'interno dei primi illegal raves dell'area milanese, come quello in Bovisa del primo maggio 1999 o in via ortles il 12 dicembre 1998.

Trasmettiamo in streaming la diretta delle serate attraverso il web! State collegati!

(primavera 99)

Dai primi giorni di attività all'interno dell'area viene naturalmente definito un percorso e delle precise caratteristiche che anche oggi a 10 anni di distanza danno quel sapore particolare che ci contraddistingue.Dalla foresta del riciclo alla performance 'Epizoo' del giugno '95 al workshop pittorico del coll. New scull old school di aprile 2000/ passando attraverso note e pentagrammi rivisti in versione Dub,Drum'n'Bass, Reggae, hip hop, Jazz con l'aiuto di musicisti di ogni parte del mondo/ prendendo fiato nei momenti di convivialità garantiti dalla Soul Kitchen- dal '91 pioniera del cibo per il corpo e per la mente/ sostenedo e lanciando campagne di difesa dei diritti negati/ con altri fratelli ogni volta diversi perchè la diversità ci allena ad aprire le menti/ con l'ambizione di sperimentare attraverso la forma Tribe, nel 'qui ed ora', una forma di rivoluzione consapevole che parte dall'individuo e dalla sua capacità di rapportarsi con gli altri e con l'ambiente!.

Abbiamo tirato una linea, a volte storta,sconnessa, avolte sbiadita a volte fluorescente tesa come una freccia o arrotolata su se stessa come un punto di domanda!.

Una linea che ancora attraversa noi, il quartiere Isola e la città' di Milano.

(Anniversary marzo 2000)

Esce il primo numero di 'Silekshan de reggae magazine' ad opera del collettivo reggae interno alla casa, trimestrale di approfondimento della cultura reggae.

(febbraio 2001)

Stop the war Poetry Dinner. Un microfono per costruire dissenso partecipano svariati poeti del'area undergroun milanese.(29 settembre 2001)

Dallo sgombero di Metropolix in avanti (marzo 2000) la Pergola diventa uno degli snodi logistici e comunicativi chiave per i movimenti milanesi.

Nel luglio del 2001 in pergola vive il media center milanese di Makaja e a seguire la cafeteria diventa uno dei luoghi di raccolta e smistamento delle informazioni di supporto legale dopo il g8 di

Genova.

Da questo momento in poi aprono due piccole stanze in cui si gli animi della pergola e del Loa hacklab di Milano, come anche del Deposito Bulk e del collettivo Chainworkers si incontrano a far nascere corsi di formazione su linux, media center, luoghi di accesso gratuito e di sperimentazione soprattutto sulle radio via web. E' qui che nasce Radio Mozzarella International, che durante il marzo/aprile 2002 diffonde i drammatici eventi della Grande Invasione israeliana nei Territori Occupati.

Per tre anni dal 2001 in avanti la mayday e' uno dei momenti di incrocio di mille esperienze metropolitane che attraversano la pergola come crocevia, come era gia' successo nel 1999 per la celebrazione del 25 aprile e in molte altre occasioni.

Tutte queste collaborazioni e contaminazioni culminano verso la fine del 2003 nel supporto logistico/immaginario all'esperienza di reload - reality hacking e nel tentativo insieme a molte altre persone e soggetti (LOA, reload, chainworkers) di iniziare una nuova importante fase della vita della ex-scuderia di via della pergola 5.